CITTA' DI CATANZARO

VERBALE DI GARA N.2

OGGETTO: "Gara di appalto per l'affidamento del servizio di organizzazione di concerti, a fruizione gratuita, per Natale 2017".
CIG: 7299646271

L'anno 2017 il giorno 06 (sei) del mese di dicembre alle ore 15:20 presso la Casa Comunale sita in Via G. Jannoni, 68, Sala Giunta si è riunita la Commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle proposte artistiche ed economiche relative alla gara sopraindicata, che risulta così composta, giusta nomina Determinazione Dirigenziale n.: 3210 del 06.12.2017
Presidente: Avv. Saverio Molica;

Componente: Dott. Giuseppe Arnò;

Componente: Dott.ssa Carolina Bianco;

Segretario verbalizzante, senza diritto di voto: Francesco Megna.

PREMESSO CHE

- in data 06 dicembre 2017 si è riunito in seduta pubblica il seggio di gara per l'apertura dei plichi delle offerte pervenute relativamente alla "manifestazione di interesse per la realizzazione di concerti ed eventi per il periodo natalizio 2017/2018".
- Il Responsabile Unico del Procedimento ha esaminato la documentazione amministrativa delle ditte che hanno presentato proposte ammettendo alla successiva fase di gara le ditte di seguito indicate:
  1) Associazione "AMICI DEL CONSERVATORIO" con sede in Tropea
  2) Agenzia "IACOBINO TEAM" con sede in Cariati Marina
  3) Agenzia "SHOW NET" con sede in Lamezia Terme
  4) Associazione "THE BEST SHOW" con sede in Catanzaro

  Le operazioni sono riportate nel verbale di gara n. 1 redatto in pari data che qui integralmente si richiama;
- è stato dato avviso della seduta pubblica odierna della Commissione giudicatrice finalizzata all'apertura dei plichi contenenti le proposte artistiche e per la verifica delle presenza dei documenti prodotti tramite pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente in data 06/12/2017 con nota Prot. 114568;

CIO' PREMESSO

Il Presidente, constatata la regolarità della seduta, dichiara aperta la seduta pubblica, durante la quale la Commissione procederà all'apertura dei plichi contenenti le proposte artistiche per la verifica delle presenza dei documenti prodotti.
Preliminarmente, ciascuno dei membri della Commissione, prendendo visione dell'elenco delle ditte che hanno presentato le offerte pervenute all'Ente e che sono state ammesse alla fase della valutazione tecnica, dichiara, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali di cui al D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, l'insussistenza di cause di inconferibilità, ai sensi del D.Lgs. n.165/2001e s.m.i, art. 35 bis, comma 1 lett. c), l'inesistenza delle cause di incompatibilità ex art. 77 del D. Lgs n. 50/2016 e l'inesistenza delle cause di astensione previste dall'art. 51 c.p.c., giusta documentazione in atti.
Il Presidente dà atto che le buste contenenti le proposte artistiche e quelle contenenti le proposte economiche sono state custodite in armadio chiuso a chiave del Settore Cultura. La Commissione

pertanto constatata l'integrità delle buste pervenute, che si presentano idoneamente sigillate, le sigla e procede all'apertura delle stesse.

Il Presidente provvede all'apertura delle buste "B – Proposta Artistica", prendendo atto del contenuto della documentazione, che viene elencato come segue:

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO

1) Proposta artistica composta da 4 fogli;
2) Curriculum dell'Associazione composto da 3 fogli;
3) Curriculum vitae del Direttore composto da 5 fogli;
4) Curriculum di Federico Feltri composto da 5 fogli;
5) Curriculum Orchestra Bulgara composto da 1 facciata non firmata;
6) Curriculum di Emiliano Versano composto da 2 fogli non firmati;
7) Curriculum del Direttore dell'Orchestra del Kazakistan composto da 1 facciata non firmata.

AGENZIA IACOBINO TEAM

1) Programma di concerti ed eventi per il periodo natalizio "dall'Immacolata alla Befana" composto da 8 fogli;
2) Piano di comunicazione composto da 2 fogli;
3) Curriculum agenzia proponente composto da 2 fogli;
4) Dichiarazione legale del rappresentante composta da 1 facciata;
5) Attestazione di co-progettazione e co-produzione composta da 1 facciata.

AGENZIA SHOW NET

1) Proposta artistica composta da 3 fogli;
2) Curriculum dell'agenzia composto da 6 fogli;
3) Curriculum degli artisti composto da 4 fogli.

ASSOCIAZIONE THE BEST SHOW

1) Proposta artistica composta da 2 fogli;
2) Curriculum dell'associazione proponente composto da 1 foglio;
3) Curriculum del gruppo "Gemelli Diversi" composto da 3 fogli;
4) Curriculum del gruppo "Dear Jack" composto da 2 fogli;
5) Curriculum di Adolfo Sebastiano composto da 2 fogli;
6) Curriculum di Sergio Cortese composto da 3 fogli;
7) Illustrazione "fontane danzanti e fuoco magico" composto da una facciata non firmata.

Il Presidente pertanto chiude la seduta pubblica alle ore 15.45-

La Commissione decide di continuare le operazioni di gara in seduta riservata al fine di effettuare la valutazione delle proposte artistiche.

La Commissione pertanto si riunisce in seduta riservata alle ore 15:50 presso la Casa Comunale, ufficio SUAC.

La Commissione giudicatrice, prima di procedere alle operazioni di valutazione delle proposte artistiche ammesse in gara contenute nelle buste "B", dopo un ulteriore ed approfondito esame degli atti di gara e analizza i criteri cui si atterrà per la valutazione della proposta artistica che sono riportati nella seguente tabella:

PROPOSTA ARTISTICA

Il punteggio viene attribuito in base ai seguenti criteri

CRITERI	PUNTI
Qualità e originalità della proposta artistica	30

Curriculum del soggetto proponente	20
Co-progettazione e Co-produzione con altri soggetti culturali	20
Aderenza della proposta ai temi delle festività e della tradizione	10
Piano di comunicazione	10
Compartecipazione economica all'iniziativa di soggetti economici	10
TOTALE	100

Qualora il punteggio risultasse complessivamente inferiore **a punti 60/100** , il concorrente sarà automaticamente escluso dalle successive fasi di gara. Pertanto non si darà luogo all'ammissione alla fase successiva (proposta economica).
L'esito delle valutazioni sulle offerte tecniche, dopo un approfondito esame delle proposte progettuali, è di seguito riportato:

CONCORRENTE – ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO				
PROPOSTA ARTISTICA - PUNTI MAX 100				
	Valutazione dei Commissari			**Media**
	Comm. 1	**Comm. 2**	**Comm. 3**	
Qualità e originalità della proposta artistica	0	0	0	0
Curriculum del soggetto proponente	7	10	10	9
Co-progettazione e Co-produzione con altri soggetti culturali	0	0	0	0
Aderenza della proposta ai temi delle festività e della tradizione	5	10	8	7,6
Piano di comunicazione	3	5	5	4,3
Compartecipazione economica all'iniziativa di soggetti economici	0	0	0	0
TOTALE				**20,9**

CONCORRENTE – IACOBINO TEAM				
PROPOSTA ARTISTICA - PUNTI MAX 100				
	Valutazione dei Commissari			**Media**
	Comm. 1	**Comm. 2**	**Comm. 3**	
Qualità e originalità della proposta artistica	28	28	28	28,0
Curriculum del soggetto proponente	14	16	16	15,3
Co-progettazione e Co-produzione con altri soggetti culturali	6	8	7	7,0
Aderenza della proposta ai temi delle festività e della tradizione	9	10	10	9,6
Piano di comunicazione	9	9	10	9,3
Compartecipazione economica all'iniziativa di soggetti economici	0	0	0	0
TOTALE				**69,2**

CONCORRENTE – SHOW NET				
PROPOSTA ARTISTICA - PUNTI MAX 100				
	Valutazione dei Commissari			**Media**
	Comm. 1	**Comm. 2**	**Comm. 3**	

Qualità e originalità della proposta artistica	23	23	23	23
Curriculum del soggetto proponente	20	20	20	20,0
Co-progettazione e Co-produzione con altri soggetti culturali	0	0	0	0
Aderenza della proposta ai temi delle festività e della tradizione	9	10	10	9,6
Piano di comunicazione	9	9	10	9,3
Compartecipazione economica all'iniziativa di soggetti economici	0	0	0	0
TOTALE				**61,9**

CONCORRENTE – THE BEST SHOW				
PROPOSTA ARTISTICA - PUNTI MAX 100				
	Valutazione dei Commissari			**Media**
	Comm. 1	**Comm. 2**	**Comm. 3**	
Qualità e originalità della proposta artistica	12	8	10	10
Curriculum del soggetto proponente	6	5	5	5,3
Co-progettazione e Co-produzione con altri soggetti culturali	0	0	0	0
Aderenza della proposta ai temi delle festività e della tradizione	4	5	3	4
Piano di comunicazione	4	5	5	4,6
Compartecipazione economica all'iniziativa di soggetti economici	0	0	0	0
TOTALE				**23,9**

Le ditte Iacobino Team e Show Net vengono ammesse alla successiva fase di gara, avendo ottenuto ciascuna di esse il punteggio tecnico complessivamente superiore **a punti 60/100.**
Le ditte Associazione Amici del Conservatorio e The Best Show non vengono ammesse alla successiva fase di gara perché non hanno raggiunto il punteggio tecnico minimo di **60/100.**
A questo punto la Commissione chiude i lavori in seduta riservata e decide di riconvocarsi in seduta pubblica, per la lettura dell'esito delle valutazioni della proposta artistica e per l'apertura della busta della proposta economica per lunedì 11 dicembre 2017 alle ore 12:30 presso la sala Giunta.
La Commissione Giudicatrice consegna al segretario verbalizzante tutti i plichi contenenti le offerte tecniche e i plichi contenti le offerte economiche per la loro custodia in idoneo armadio chiuso a chiave.
Il Presidente alle ore 17:10 dichiara chiusi i lavori.
Il presente verbale consta di n. 5 (cinque) pagine di cui quattro intere ed una fino all'apposizione delle firme ed è redatto in duplice originale.
Letto, confermato e sottoscritto.

La Commissione di gara:
Avv. Saverio Molica (Presidente)
_____
Dott. Giuseppe Arnò (componente)
_____
Dott.ssa Carolina Bianco (componente)
_____

Il segretario verbalizzante
(Francesco Megna)